



ACCOMPAGNER LES ENFANTS POUR LA SORTIE DU CONFINEMENT

Activités et ressources

Cher.es coordinateur.rice.s et accompagnateur.rice.s,

Ce mois de mai marque la fin de la période de confinement et les enfants reprennent le chemin de l'école.

Comme vous, nous sommes conscients que ce retour sera sans doute complexe pour bon nombre d'entre eux, et que la vie ne va pas juste reprendre « comme avant ».

C'est pourquoi nous vous proposons ce livret réunissant des ressources et des outils pour accueillir les enfants dans les meilleures conditions lors de l'après-confinement.

Les activités présentées répondent aux objectifs suivants :

- ✓ Se retrouver, créer/recréer de la cohésion de groupe,
- ✓ Exprimer ses émotions, ses sentiments,
- ✓ Travailler en commun, réaliser ensemble.

Pratiquées de manière individuelle ou en se tenant à distance, elles respectent les consignes sanitaires.

Des liens hypertextes vous permettent de consulter facilement des ressources en ligne.

Ce livret a été spécialement pensé pour cette période particulière du déconfinement mais il pourra aussi vous être utile à l'avenir ; certaines activités pourront alors être pratiquées en groupe.

Nous sommes bien sûr à votre disposition pour en discuter avec vous, l'enrichir de vos propositions ou productions personnelles.

Bon courage à tous !

L'équipe de l'AD PEP 91

Se retrouver, créer/recréer de la cohésion de groupe,



Jouer

« Faites passer le sourire »

Tout le monde est très sérieux, puis vous passez le sourire à un enfant qui le passe à un autre, jusqu'à ce que tout le monde sourit.



« Le domino »

Se mettre debout et trouver un point commun :

- « visible » avec un ou une camarade : la couleur de notre habit, nous portons des baskets, nous avons les cheveux longs/courts, etc.
 - > permet aux enfants de se regarder (cela dédramatise le regard)
- « invisible » : ce que tu aimes faire jeux, sport ; le nombre de frères et sœurs ; plat/ la série/le chanteur préférés ; ton animal domestique...
 - > permet de communiquer.



« Se dessiner le portrait »

Par groupe de deux, face à face.



Chacun a une feuille de papier et dessine le visage de l'autre en ne regardant que son visage (pas le droit de regarder le crayon ou la feuille)

D'autres jeux pour la cohésion/dynamique de groupe :

<https://www.programmealphab.org/content/dynamique-de-groupe>

Des jeux coopératifs :

<https://www.jeuxetcompagnie.fr/jeux-cooperatifs-6-12-ans/>

Exprimer ses émotions, ses sentiments *liés au confinement, à l'isolement, à la perception de la maladie...*



Avec des mots...

Texte à trous

A faire compléter par les enfants, à l'écrit ou à l'oral pour les plus jeunes ou les moins à l'aise avec l'écriture.

« Pendant le confinement ce que j'ai préféré, c'est... »

« Parfois, j'ai eu peur de ..., parce que... »

« L'activité que j'ai le plus aimé faire, c'est... »

« Pour moi le confinement, c'est... »

« Pour mes parents, mon frère, ma sœur, etc., le confinement c'est... »

Dessiner son confinement

Les dessins peuvent être individuels mais il est aussi possible d'imaginer une fresque collective.

Faire le portrait chinois de son confinement

Si mon confinement était un animal, un objet, un métier, un livre etc. ce serait...

Raconter ou noter toutes les choses positives que le confinement a apportées et/ou toutes les choses positives que le déconfinement apporte.

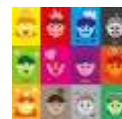
Ma passion pendant le confinement ou ma passion retrouvée grâce au déconfinement. Créer un panneau où chacun écrit sa ou ses passions puis écrire les prénoms des enfants ou coller leur photo en train de faire cette activité.

Mes petits bonheurs du confinement et /ou du déconfinement

Chacun écrit ou dessine un petit bonheur sur un post-it (créer un objet pour garder une trace tels que arbre à petits bonheur, boîte à petits bonheurs).

J'ai besoin de ...

Chaque enfant choisi une ou plusieurs cartes des besoins et exprime ce dont il a besoin
<https://papapositive.fr/wp-content/uploads/2019/06/54-cartes-besoins-pour-les-enfants.pdf>



Réaliser une boîte à émotions, à sentiments

On pourra utiliser une boîte à chaussures que l'on peindra ou recouvrira en fonction du sentiment choisi.



On demandera à chaque enfant de rassembler tout ce qui évoque le sentiment choisi :

- Des objets,
- Des matériaux,
- Des dessins,
- Des mots,
- Des photos
- ...

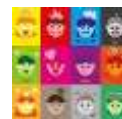


L'expression des sentiments et des émotions peut se faire par :

- des gestes
- des couleurs
- des matériaux

- par la **vue**, selon les couleurs
- par le **toucher**, selon les textures
- par les **gestes** liés aux sentiments et émotions au travers de verbes d'action





Un exemple : la boîte à colère



Tout ce que l'on peut mettre dans la boîte à colère :

- Des productions
- Des témoignages photographiques : photographier tout ce qui peut être la résultante de la colère...
- Des reproductions d'œuvres : introduire des reproductions d'œuvres d'art où les enfants vont retrouver le geste qui a produit telle ou telle trace.

On pourra aussi faire écouter des musiques ou des sons en lien avec le sentiment.

Enjeux

Expressivité de la trace permettant de rendre compte de la nature des émotions et des sentiments vécus.

Objectifs

- Explorer, expérimenter, s'entraîner par la manipulation.
- Ouvrir les possibilités d'action des élèves en jouant sur les variables plastiques.
- Analyser les réponses obtenues et sélectionner pour créer un répertoire des effets produits et proposer des moyens appropriés pour s'exprimer.

Mise en œuvre :

- Expérimenter, en faisant varier un ou deux paramètres : outils, supports, gestes, médiums.
- Définir des constantes et limiter les variables sur lesquelles portera l'expérimentation pour faciliter le travail, selon l'émotion retenue.

Choisir des outils :

Outils conventionnels, détournés, trouvés, fabriqués... : main, brosse, pinceau, chiffon ou éponge, éponge métallique, peigne, grattoir, fourchette...

Travailler le geste :

Vocabulaire associé :

- Colère, brutalité, énervement, rapidité, impulsion, nervosité ...
- Gestes saccadés : griffer, taper, gratter, rayer, scarifier, déchiqueter, inciser, maculer, tâcher, triturer...

Prendre en compte :

- **La posture corporelle** : accroupi, assis/debout à la table, face à un chevalet, au-dessus du support, sur le support...
- **Les parties du corps en action** : doigts, main appuyée ou « à main levée », bras, corps entier, pieds...
- **L'ampleur du mouvement** : du bout des doigts, depuis le coude, depuis l'épaule...
- **La structure du mouvement** : de bas en haut, latérale, en essuie-glace, circulaire, balayée, rythmée, ondulante, rageuse, spiralée, en zigzag...



La boîte à colère (suite)

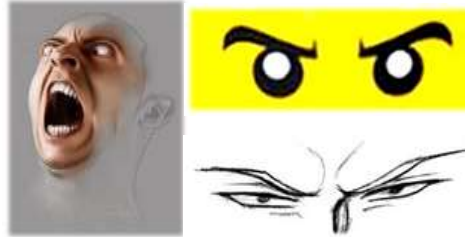
Exploiter le support



Travailler sur les effets de matière en jouant sur les quantités



Rester sur le figuratif, en focalisant sur les visages



Quelques références d'œuvres



Sans titre,
Kazuo Shiraga,
1957



La Messagière
Jean Messagier,
1969



Erschiessungen,
Arnulf Rainer,
1985



Zacken,
Arnulf Rainer,
1969
(sur photographie)



Concept spatial,
Lucio Fontana,
1966

Des photographies évocatrices



Travailler en commun, réaliser ensemble



Créer

Peinture/Collage...

Chaque enfant travaille sur une forme identique (un carré de 21cm x 21 cm par exemple). On juxtapose toutes les productions pour créer un panneau commun.

En couleurs : tracer au feutre ou à la peinture des lignes de différentes tailles et de différentes couleurs.



En noir et blanc : découper et coller des formes aléatoires (noires sur fond blanc ou blanches sur fond noir)..



Sculpture

On travaillera à partir de boîtes ou de tubes (sopalin, papier toilettes,...) que chacun peindra de couleurs différentes, soit en bandes, soit en tranches. On assemble ensuite les différents objets ensemble avec un pistolet à colle.





Ecrire des poèmes

Chacun écrit une phrase commençant par les mêmes mots.

On met toutes les phrases ensemble pour produire un poème collectif.

Par exemple : « Avoir le temps de ... »

TANT DE TEMPS

Philippe Soupault

Le temps qui passe
Le temps qui ne passe pas
Le temps qu'on tue
Le temps de compter jusqu'à dix
Le temps qu'on n'a pas
Le temps qu'il fait
Le temps de s'ennuyer
Le temps de rêver
Le temps de l'agonie
Le temps qu'on perd
Le temps d'aimer
Le temps des cerises
Le mauvais temps
Et le bon et le beau
Et le froid et le temps chaud
Le temps de se retourner
Le temps des adieux
Le temps qu'il est bien temps
Le temps qui n'est même pas
Le temps de cligner de l'œil
Le temps relatif
Le temps de boire un coup
Le temps d'attendre
e temps du bon bout
Le temps de mourir
Le temps qui ne se mesure pas
Le temps de crier gare
Le temps mort
Et puis l'éternité

D'autres jeux d'écriture collective :

<http://www.petitestetes.com/parentalite/developpement-de-lenfant/jeux-decriture.html>

Avec le soutien de



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Essonne

Siège Social : Inspection Académique de l'Essonne – Boulevard de France – 91012 ÉVRY Cedex

☎ 01 69 11 46 91 - 📠 01 69 11 46 99
📧 direction.generale@adpep91.org